DOMINGO 8 SETIEMBRE — MONTEVIDEO — AÑO 1872 NÚM. 6

REDACCION Y ADMINISTRACION
Reconquista 112.

LA CONSERVACION

Suscricion
Pagadera adelantada
Por mes....50 cts.
Nº suelto. 20 "

ORGANO DE LA SOCIEDAD DE COLOR

REDACTORES—Marcos Padin—Andres Seco

ALMANAQUE

Hoy Domingo La Natividad de Maria Santisima, y Nuestra Señorra de Aranzazo

Advertencia

A nuestros suscritores p revenimos que la suscricion del periódico se empieza á cobrar les pprimeros de cada mes, hacemos esta salvedad para q' no se alegne ignorancia.

La Administracion

La Conservacion

MONTEVIDEO SETIEMBRE 8 DE 1872

El Señor Don José Gutierez nos remite las siguiente cartas, á las que damos publicidad con gusto por haberse dignado dirigirnosla tan respectable señor, y tanto mas por ser de sumo interes para nosotros.

Señores Redactores de *La Conservacion.*

Por lo que pueda interesar, les adjunto esa carta de mi amigo Mendizabal jóven de nuestra raza bastante aventajado y que actualmente és el Director del *Mercantil* de Buenos Aires.

Aunque sus conceptos son erradcs no por eso dejan de ser interesantes. A mi juicio debe publicarse; tanto por la parte que les toca, como por la que toca á la sociedad en general.

A vdes, corresponde hacer una declaracion que salve el error en que ha incurrido mi amigo por falta de datos, y agradecerle su buena disposicion por uuestras cosas.

Si vdes. creen que debe publicarse pueden acerlo en la forma que el Lara esplicará.

Soy de Vdes. A. y S, S. Q. B. S. M.

José Gutierrez

Setiembre 6 de 1872.

—

Buenos Aires, Agosto 20 de 1872

Señor Don José Gutierrez.

Estimado amigo:

Todavia estamos saboreando los agradables recuerdos que nos dejó V. en su partida. Y al mismo tiempo que estampo estas palabras me anima el deseo de que la paz y la salud reine en su hogar.

Aqui continuamos en nuestra normal, sin grandes acontecimientos que merezcan mencionarse.

El jóven Blanco de Aguirre, por cuyo intermedio debí escribirle á V. anteriormente, dejó de recojer mi carta, cometiendo uno de aquellos olvides que solo la amistad perdona. Confio en que á su regreso á esa no será tan frívolo.

Y pues le estoy *cayendo* á Aguirre, no será fuera de lugar protesto aquí, y en términos generales, contra los amigos que se van y se olvidan.

A otra cosa.

En los diarios de Montevideo, que recibo diariamente, he visto habian llevado Vdes. á cabo la fundacion de un periódico.

Y me estenderé sobre este asunto.

Que es la *Conservacion?*

Es un órgano de partido, fundado para robustecer convicciones políticas, una cadena mas con que se vinculan á los egoistas del pasado y á los embusteros del porvenir?

O es una exhalacion sagrada y santa del pensamiento y de la accion esclava del hombre de color?

Aquí mi amigo en la tierra arjentina, mucho hemos avanzado en la práctica de los derechos sociales, y, si se lanza una mirada retrospectiva bácia una época no lejana, forzoso es reconocer que la huella de la preocupacion infcua se borra con rapidez,

Algo queda, lo bastante para mortificarnos á veces, pero tambien se han le hacergrandes conquistas.

Y es la accion propia la que ha producido tales resultados lejítimos.

Desde muchos años, los *desheredados* se han reconocido hombres como todos, y teniendo fé en su propia iniciativa, han abarcado todos los caminos que el decoro aconseja para llenar sus aspiraciones.

El sistema de ponerse al servicio de ideas estrañas, juzgando un rol pasivo, enerva y desfavorece, toda abdicacion ilejitima.

Y lss hombres que hacen delos cárculos modestos é ingenuos un pedestal para sus miras políticas, no se considera-ran, despues del tiempo, obligados para con aquellos que le sirvieron en un dia,

La Conservacion y el círculo qué la ha dado vida, no puede tener en politica' mas fin noble y decoroso que llevar un hombre de color á las bancas representativas.

La ilustracion es cuestion secundaria cuando se trata de la tarea ruda y generosa de reanimar el amor á la patria esto es, la práctica del órden y el olvido ó temperancia á las odiosidades de partido.

Y ese es el trabajo que pesa sobre todos los orientales.

Hay alganos hombres que ayudan su propaganda, que se manifiestan simpátiess al esfuerzo de dar al hombre de color su posicion al nivel de los demás miembros sociales? Pues bien vdes., q' forman una sociedad esclusiva, reunida en un solo propósito, pongan á prueva la sinceridad de aquellos, reclamando para un candidato sus votos y sus simpatías.

Me parece que; por ahora, don Feliciano Gonzalez sería una personalidad aparente para iniciar esa nueva resurreccion de Lázaro.

Porqué no trabajan vdes. en el sentido de llevarla á las cámaras,—abierta y frecuente,—diciendo: *alli vamos, de nuestro lado, los demócratas,--la derrota nos engrandecerá tanto como el triunfo.*

No se queden ydes. á nuestra retaguardia

La hora de la regeneracion ha sonado, y el nuevo siglo tiene que alumbrar á la humanidad en la fiesta fraternal de la república.

Cuando las masas populares contraen su accion y su pensamiento á purificar los detalles de su vida práctica-ahogan por consecuencia el jérmen de los grandes infortunios.

Si vdes., que forman una faccion del pueblo, concentran sus esfuerzos á dignificar una clase abatida, levantando sus hombres mas conspicuos, habran quitado el desórden y al oprobio uno de sus elocuentes constituyentes.

Si en este órden de idea se hallan *La Conservacion* y su círculo, yo saludo en ese grupo jeneroso á los apóstoles de la redencion de una raza.

Hé adquirido el convencimiento de que solo una iniciativa libre, aunque sea sin prcbalidades puede devolver al hombre sus derechos desconocidos y el respeto social.

Aquí, como vd. ha podido apreciar por si mismo nuestros hombres disfrutan de todas las consideraciones sociales, segun su honradez, su inteligencia y su posicion.

No nos dejamos arrastrar por ilusiones ajenas y emprendemos lo qua se nos antoja dentro los debidos límites.

Para esto, antes que yo surjiera la vida social, han luchado otros, sellando con rudos sacrificios esa emancipacion moral que tanto ennoblece.

Si iguales esfuerzos van vdes. iniciar, para couseguir iguales conquistas, por el único camino decoroso que es el de la accion propia, las simpatias de todos

los buenos tienen que acompañarlos en un propósito tan sacrosanto.

Y basta por hoy.

Me he ocupado de *La Conservacion* y su círculo á traves del prisma de la política. En otra carta trataré de referirle á vd. los pensamientos que me asaltan considerando aquel núcleo como elocuente de amelioramiento social.

Hagame ud el gusto de saludar con efucion á su apreciable familia, y vd. ya sabe que soy siempre.

R. Mendizabal.

Remitido

Montevideo, Agosto 10 de 1872

Sr. Presidente:

He tenido el honor de recibir la nota de vd. fecha 9 del corriente en la que se sirve comunicarme el nombramiento de Cajero del Club Igualdad, recaido en mi persona.

Me es grato contestar á vd. que acepto el cargo con que el Club ha querido honrarme y que puede contar con toda mi decidida cooperacion.

Al aceptar ese delicado puesto, no lo hago porque tenga confianza en mis propias fuerzas que son bien pocas, sino alentando la esperanza que seré ayudado y aconsejado en el desempeño de mis deberes por la ilustrada comision directiva que vd. tan dignamente preside.

Saludo al señor Presidente con toda consideracion y aprecio.

Cipriano Lima

Al Sr. Presidente de Club Igualdad Sr D. José M. Rodriguez.

Cronica del baile

Dado por el Club Defenza, en la noche del 31 de Agosto

El sábado asistimos al espléndido baile que dió el *Club Defenza* en el Teatro de San Felipe.

Si hay momentos felices en el curso de nuestra vida, lo son indudablemente los que pasamos esa noche.

El alma siente un misterioso y vago anhelo, y el corazon late violentamente de alegria, cuando presenciamos uno de esos cuadros sublimes, una de esa perspectivas risueñas que nos adormecen dulcemente, y en cuyo centro se destacan esas mugeres hermosas que con el destellos de sus miradas nos hacen causar acentos de admiracion, cuyos écos van á confundirse con las armonias de la música.

¡Oh! como es dulce en esos momentos de entusiasmo febríl, estrechar la chiquitina mano de la muger que amamos, murmurar á su oido fraces de cariño, acentos de pasion, lanzarnos al salon impelidos por los acordes de aquel primer Wals, á aspirar el suave perfume de una atmósfera, donde flota indeciso uno que otro suspiro de amor, uno que otro ensueño de ventura.

Hermosas niñas adornadas lujosamente, ostentaban sus preciosos trajes.

Animacion por todas partes.

Millares de luces que difundian su mítido fulgor por doquiera.

He ahí el cuadro encantador que presenciamor la noche del sábado.

Tobias tu que conoces á todos los ángeles que se hallan en este salon, no me diras ¿quien es esa esbelta niña que acaba de pasar por nuestro lado, y que vá del brazo del jóven L.. G..?

—¡Ah.... querido amigo, ¿tu no sabes qaien es esa angelical criatura?

—¿No sabes como se llama?

¡Escucha.....!

—Su nombre es P....

Hace dos años amigo mio que conozco esa niña, y hace dos años que la amo en silencio!

Hace dos años que la ví por vez primera, y desde esa época su imagen ha quedado grabado con carácteres indelebles en el fondo de mi corazon.

Jamas he encontrado una oportunidad propicia para declararle mi pasion. Esta es la primer vez que la encuentro en un baile. Mírala: Figaro..... allí viene. ¿No ver ese fuego ardiente que despiden sus ojos negros, como las alas de las alciones africanas?

¿No encuentras en esa criatura algo de aquellas virgenes vestales del Templo de Cibeles?

—Si, Tobias, á la verdad la concidero la reina de esta fiesta.

—Podrás decirme amigo mio, quienes son aquellas señoritas tan simpáticas como elegantes, que por mas señas una de ellas ha bailado frecuentemente con el jóven M..

—Si, una de ellas es la simpática C..

—Y aquela niña que conveza con la apreciirble señora de Se....¿quien es dimelo Tobias ¿que esa eterna sonrrisa que vaga por sus labios me han entusiasmado.

—¿Cual, aquella que vá apoyada en el brazo del jóven R.. M..

Acaban de decirme pue se llama L.

— Y esa otra que danza con nuestro simpático é inteligente amigo P.... que ha hecho latir mas de cuatro corazones!

—Esa es la señorita C.. M.. que el jóven V.... no aparta los ojos un instante de ella.

—Pero Tobias, no veis á la graciosa P.. G.. con sus rasgados y negros ojos que ha cautivado el corazon de nuestro amigo J.. M..

—Si, ¿y tú no has observado en aquella jovencita que los jóvenes G.....y M..... no la han dejado un momento descanzar?

—¿Cual la señorita R.. O.. que aun no cuenta quince abriles, y ya tiene dos jóvenes locamente enamorados?

—Si, lo habia observado. Pero calla, ¿no es esta la señorita F..? ¿no vislumbra en su semblante un destello de felicidad, un no.....

Y antes de concluir la frase mi querido *Tobias* se habia separado de mi, ó iba á confundirse con la multitud de parejas yue poblaba el salon.

Cinco minutos despues cruzó por mi lado, radiante de alegria, llevando de su brazo á la hermosa heroina que hacia un instante habia sido la introducion de nuestro dialogo.

¡Pobre Tobias!

Hubo una época tambien en que yo gozaba en los bailes, época feliz porque tambien sentia en mi alma esas dulces impreciones que solo se sienten cuando se está al lado del *ángel tutelar de sus amores.*

Cuando en medio del torbellino, veo agitarse febricientemente las innumerales parejas, hábidas de emosion, febriles de entusiasmo, un recuerdo de ventura viene á mi mente la historia de una *lagrima* de amor cruza por mi imaginacion, y con ella la imagen de la mujer querida.

Mujer que en dulces sueños
Forjó mi enamorada fantasia.

Y es entonces cuando hago abstraccion de todo, y me sumerjo en la vida de los recuerdos!

* * *

Es tan ingrata la tarea de hacer una cronica de baile, que francamente no podemos menos que sentir un lijero desaliento que desaparece el grato recuerdo de aquella noche de feliz recordacion

Por Dios os pido! no os vais á disgustar conmigo porque no os mencione, mirad niñas que el espacio de que dispongo es muy limitado.

A. S.

Variedades

La camisa del hombre feliz.

Continuacion

IV.

"El jóven banquero, don fulano de Tal, de quien dijimos anteayer que habia tenido la fortuna de realizar el mejor negocio de los tiempos presentes, se casará dentro de pocos dias con la bella señorita P. tan conocida en los aristocráticos círculos de la córte, por su talento y por su hermosura."

Cuando el principe vió esto se puso las botas de prisa y corriendo, y le dijo á su secretario particular:

—Enseguida vuelvo; y te advierto que voy á volver con la camisa de mis pecados.

—Ojalá, señor, dijo el secretario, pero me parece á mi que estan verdes!

—Allá lo veremos

Y el principe empezó á echar unas zancadas de metro y medio cada una, camino de casa del banquero novio,

—Un hombre jóven con dinero abundante, sonreido por la fortuna, amado por una mujer hermosa, y en dias de boda tiene que ser feliz!

Esto iba pensando el real enfermo.

Y en buenas palabras y mejores modos. se acercó al individuo objeto de sus apreciaciones, y que quieras que no. hizo decir si era ó no dichoso.

Entoces el banquero, que comprendió con cuanto necesidad pedia el príncipe la respuesta, no pudo menos de ser franco.

Y encarándose con él, le dijo:

—Soy el hombre de la tierra.

El príncipe se quedó hecho una pieza.

—¡Canastos! dijo muy amoscado; ¿y por qué?

—Porque soy ambicioso, respondió el banquero. Soy ambicioso, ¡no lo puedo remediar! y además soy impaciente, y además tengo envidia.

Porquo soy diputado' y quisiera ser ministro; por que tengo diez ó doce contratas y quisiera tener cuarenta ó cincuenta: porque que quisiera ser el primer hombre de la nacion y que todos se quitaran el sombrero al verme, y... ¡que sé yo! Nada de esto consigo, y otros lo consiguen y yo me muero de envidia y de rabia.

Ahora me voy á casar con esa muchacha que vd. sabe por ver si su padre, que es hombre de mucha influencia, me ayuda en mis planes y salgo adelante. Y si antes de un año no he conseguido lo que quiero ¡me pegoun tiro!

El principe se marchó sin decir adios.

Salió de aquella casa dsesperado.

Por distraerse se fué al teatro.

Pues señor dió la casualidad de que aquella noche se estrenaba un drama en tres actos.

Un drama que tenia unos versos preciosos, un pensamianto altamente moralizador. y un asunto magnifico.

De modo que el drama obtuvo un éxito estraordinario.

El público se entusiasmó, aplaudió frenéticamente, llamó al autor á la escena mas de cuatro veces, y cuando el autor fué recibido con nutridísimos aplausos, y calleron á sus piés flores y coronas en abundacia.

Fué una ovacion de la mas completa bue registra en los anales la historia del teatro conteporaéo.

En cuauto cayó el telon, el príncipe tomó corrida y se fué á los bastidores.

—Donde esta el autor? preguntaba por todas partes.

Y corria como un loco desde el cuarto del galan hasta la guardarropía gritando:

—¡El autor: el autor! ¡Que me presenten á ese hombre!

Por fin logró encontrarle, rodeado de amigos vamos al decir.

Le cogió por un brazo, y se lo llevó aparte para decirle'

—¡Qué feliz debe usted ser en este momento!

—¿Feliz? eslamó el autor, que estaba sudando la gota tan gorda; estoy rabiando! He visto á mis mejores amigos queriendo hacer callar al público que me aplaudia, y ahora ahora mismo, casi delante de mí, han estado divulgando cuatro ú seis críticos, que el drama no debe ser mio y que me van á ponrer en evidencia.

Le aseguro a usted que valérame mas ser peon de albañil; que autor dramático! ¡Estoy desesperado!

El príncipe fué á buscarle, y le preguntó si era dechoso.

—No, ni mvcho menos, dijo aquel hombre, perque aunque nada me disgusta y todo me sobra, y el amor no me importa, y la amistad *no la ejerzo*, recuedo constantemente muchos daños que he hecho, y cuando estoy solo y vveltas en la cama, los remordimientps me devoran el alma.

Cansado y aburrido el príncipe; se decidió á preguntar á todo el mundo qve encontraba por la calle:

—¿Es usted feliz?

Los que no le dejaban por loco, le solian contestar de muy diferentes modos:

Uno dijo:

—No señor, no soy feliz, voy huyendo de un acreedor!

Otra dijo:

—Soy el mas desdichado de los hombres! acabo de reñir con mi novia!

Seccion especial

Honra y vida que se pierde no se COBRA PERO SE VENGA.

Por don José Zorrilla

Continuacion.

II

—Pero....!
—?Y sabes Margarita,
Que no sois mas las mugeres
Que un alcázar donde la honra
Guardada los hombres tienen?
—¡Por Dios Perez que no alcanzo
Lo que con esto pretendes!
—¿Sabes que una alma con honra
Otra alma con honra quiere,
Porque es justo que se guarden
Las reinas para los reyes?
—¡Pero....!
—¿Y sabes, Margarita,
Que el marido que la pierde,
Compra una marca de infamia
Que lleva en el rostro siempre?
¡Pero....!
—¿Y sabes Margarita,
Que en tanto que no la vengue
Ni de hidalgo ni de hombre
El vano nombre merece?
—¡Pero....!
—¿Y sabes, Margarita,
Que si por ella no vuelve,
Hasta las dueñas escupen
De su blason los cuarteles?
—¡Mas yo....!
—¿Y sabes, Margarita,
Que nació hidalgo Rui Perez,
Y no ha de vivir sin honra
Aunque al mismo Dios le pese?
—¡Cielos....!
—¿Y sabes, Margarita
Que un remedio hay solamente
Para dolencia tan grave....
—¡Pero escucha!
Y que es la muerte?
—¡Pero....!
—¡Silencio!
Oye....
—¡Calla!
Mas hablando no me afrentes,
Y lee si te queda aliento,
Margarita esos papeles.—
Y esto diciendo, á la cara
Tiróla Ruiz el billete·
Y ella cayó de rodillas
Clamando:—¡cielos valedme!—

Pasaron unos instantes
En silencio tan solemne
Que de entre ambos corazones
Contarse los golpes pueden.
Perez, crispados los puños,
Atenazados los dientes,
Amorotados los labios,
Fuego por los ojos vierte.
Margarita de rodillas,
Doblada al pecho la frente
Cruzadas las blancas manos,
Pálida como la muerte.

(*Continuará*)

Cronica

Pues lectoras hoy no tengo nada nuevo que contaros, y á que os parece poco lo que os digo pues advertí que es un gran noticion.

Con que prseten atencion, pero primero riasen; tan pronto no espeen primero escuchad lo que os voy á contar

. . .

Anoche estando parado en el poste de la voca-calle de Zabala en espera; de mi querida Peeetrona, y es tanto el frenesí que tengo con esta indigna que cuando pronuncio su nombre titubeo y en torno mio veo fantasmas, espectros, y..en fin, sueños dorados de mi vi... ginal ilucion

Pero vamos al pasaje y boremos por un instante iluciones tan alagueñas; no te vayas á enojar petroona!!

—Buenas noches querido pichou' q' solitario te encuentro esta noche, tengo algo nuevo que comunicarte; y advierte que es de interes.

—Con que sí cuentame porque estoy muy apurado por saber lo que tienes de nuevo.

—Sabeis que tenemos entre nosotros una nueva cantatris.

—Si pues tendremos el gusto de oirla.

—Te engañas porque no cantará mientras los periódicos no la feliciten.

—Pero si no la hemos oido como bamos á dar opinion sobre ella.

Que ós parece lectoras la nueva actriz á de ser de boco di cardinali.

y yo desde ya pido que se le habran las puertas del teatro de titeres para que debute la actriz Montevideana.

. . .

El jóven Pozo nos remite la magnifica composicion, lo unico que no podemos asegurar es si son versos ó versas.

A la señorita J. M.

Porque te debo mirar
Si cuando á mirarte llego
Esperanza abatimiento.
Fatalidad y ventura.....

Cual es entonces la causr
De tu necia vanidad
Siente el alma su pesar;
En tu mirada de fuego.

En la florida estencion.
Que luce solo un momento,
Y ofreseles mil amores
En tu querida velleza.

Aceptalo niña mia,
Aceptle bondadosa;
Era morada trancitoria:
Que antes se ha oido cantar.

C. P.

A la señorita F. S. A.

Si pudiera yo en tu seno
Reclinar la faz ardiente
Vuelvenme á la edad florida;
Que no hay verano en la vida.

Si mi labio con tu labio
Suspira confundido
La flor de mi hermoso seno:
Vivira sin cesar

Llevé á juventud hermosa;
Dulce sueño del deseo:
Como recuerdo constante;
De mis quimeras de amor.

C. P.

NOTA—Por haber rcibido tarde la carta que se digno remitirnos el señor Gutierrsz y que ocupe la primer pagina no la contestamos hoy, pero prometemns en el próximo número hacer los comentarios á que ella se prests.

CONTRATIEMPO

Pedimos disculpa á nuestros favorecedores por el retardo en el reparto del presente número, producido por causas agenas á nuestros deseos.

Agradecidos á la proteccion que nos dispensan procuraremos no se reproduzca caso semejante.

LA REDACCION.

Severiano Torres

BALANCEADOR PUBLICO

74 Cerrito 74

LIQUIDACION

FORZOSA

Calzado de superior calidad

ACUDIR POR POCA PLATA

Calle Rincon núm. 195 y 238

ENTRE CERRO Y JUNCAL

Zapateria de Sentuberry

J. 25 1 mes.

IMPRENTA LIBERAL

En este estalecimiento se encargan de toda clase de trbajos como ser:

Folletos

Esquelas

Targetas

Carteles